

新北市漳和國民中學 113 學年度 九 年級第一學期校訂課程計畫 設計者： 全體國文領域教師

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 樂活閱讀 2. ☐ 社團活動與技藝課程： _____

3. ☐ 特殊需求領域課程： _____ 3. ☐ 其他類課程： _____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
1.以多元活動教學策略學習部定課程(國文)的知識內容，建議規劃於部定領域課程中實施。 2.課程有部分跨域結合，較屬事實知識技能的單元內涵，未見課程材料的統整與深度探究。 3.修正後通過。	已調整修改
"修正後再審 1.以多元活動教學策略學習部定課程(國文：字形、修辭...)的知識內容，雖有跨域，但仍為部定課程的加深加廣教學為主 2.建議可以文學欣賞為主軸，帶領學生去分析研究老師提供的文本如詩、辭、散文等，以文本為主軸，跨域比較能自然地融合一起，而非單一領域的學習架構。"	已調整修改 中國文化本來就博大精深，本國語文的內容包羅萬象也幾乎沒有範圍，校訂課程儘量以學生知道的知識做延伸，再與生活結合，期盼學生的所學能應用於生活中，增加生活的樂趣。 文字之美可以讓學生知道中國文字的演變，並能欣賞書法之美，也許能觸動某些孩子的藝術之心。

	修辭部分不是只有用於考試及寫作，其中舉了些生活中廣告的例子，讓學生知道其實國文的應用在生活中所在都有。 古今時序則是把古人的天干地支跟現在的計年月日時方式做連結，季節的變化不是只有依照時間的概念，還有許多自然風物植物的改變，讓學生對季節的概念除了死板的日期之外能夠多增加一些趣味及顏色，其中會牽涉到氣候的變化、科學的進步讓植物的生長期也在進化.....很有趣的
--	--

三、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
□ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變	J-A2 能透過理解情境全貌、獨立思考與分析的知能活動，運用適當的策略，達成處理解決生活及生命議題的目標，以展現系統思考與解決問題的素養。

■ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解	J-B1 能透過以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，達成應用於日常生活中的目標，以展現運用各類符號表情達意的素養。 J-C1 透過培養道德思辨與實踐能力的活動，達成具備民主素養、法治觀念與環境意識的目標，並主動參與公益團體活動，以展現關懷生命倫理議題與生態環境的素養。 J-C2 透過各式分組活動，達成具備利他與合群的知能與態度的目標，以展現培育相互合作及與人和諧互動的素養。
--	--

五、課程架構：

單元一：文字之美 1-1 文字的創造、1-2 文字的流變、1-3 文字的藝術

單元二：閱讀媒體 2-1 轉化、2-2 映襯、2-3 排比、2-4 層遞、2-5 譬喻與借代

單元三：古今時序 3-1 天干與地支、3-2 季節、3-3 年齡

六、本課程融入議題情形

1.是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第___週) ☒否

2.是否融入戶外教育：☐是(第___週) ☒否

3.是否融入生命教育議題：■是(第_12-14_週) □否

4.其他議題融入情形(有的請打勾)：■性別平等、□人權、□環境、□海洋、■品德、□法治、■科技、■資訊、□能源、□防災、
□家庭教育、□生涯規劃、□多元文化、■閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週至第二週 8/30-9/6	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元一：文字之美 壹、文字的創造 一、用畫畫溝通的古人 (一)請學生思索在沒有文字的年代，會用什麼方式溝通。 (二)讓學生看「日、月、鳥、子、旦、甘」六字的小篆，並一同探究可能是什麼字，以及畫出這些圖形來代表的理由。 (三)簡單說明「六書」的造字原理，並與學生一同彙整。 (四)播放 YouTube 象形文字動畫片，讓學生了解文字的起源，並能欣賞中國的文字之美。 二、我比你更懂古人!	2	小篆字卡(四種造字法的數量均衡)	1.繪畫成果 2.小組發表與合作 3.參與態度		

	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(一)初階挑戰：將書寫小篆的字卡發下，各組討論後將其分類，答對最多者勝利。 (二)進階挑戰：將小篆字卡翻面，各組派代表上前，以釣魚遊戲的方式競賽，獲得最多字卡組合的組別獲勝。 三、如果我是古人 (一)與藝術領域(視覺藝術)相配合。 (二)請學生挑選生活中會看到的事物，或是想表達的事情，並進行圖畫文字創造。 (三)將創造的圖畫文字繪出，並附上說明後繳交。					
第三週至第四週 9/9-9/20	國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 國 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀	國 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 地 Be-IV-2 多元文化的發展 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	貳、文字的流變 一、古代文字:甲骨、金文、大小篆 (一) 甲骨文發現史及篆刻方法→甲骨文特色。 (二) 配合九年級社會埃及古文明，介紹埃及象形文字。 (三) 金文鑄模方式→金文特色 (四) 甲骨文及金文的比較 (五) 秦朝統一與大小篆→篆書特色與印章欣賞 二、現代文字:隸書、草書、楷書、行書	2	字卡(印有七種文字或關於此字型的描述)	筆記完整性 上課態度 活動參與度		與社會領域配合

	年、歷史分期描述過去 的意義。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		(一) 隸變與隸書特色 (二) 草、楷、行書之分辨與名家 (三) 藝術字欣賞 (四) 在 YouTube 上分別找出書法篆刻、何紹基隸書千字文、蘇東坡寒食帖行書、張旭狂草，讓學生欣賞書法之美 三、複習活動 發下印有七種文字的字卡，學生分組玩心臟病遊戲(依照甲、金、篆、隸、楷、草、行的順序依次翻開卡牌)					
第五週至第六週 9/23-10/4 9/17 中秋節	國 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 國 4-IV-5 欣賞書法的行款和布	國 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 國 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 視 A-IV-2	參、文字藝術 一、游於藝——析字遊戲 (一)文字部件的認識 (二)析字字謎示例解析 (三)析字字謎創作分享 二、精於術——硬筆練習 (一)字體教與學 1.教師回顧隸書、楷書、行書的字體特色。 2.教師提點各字體書寫要點。 (二)字體寫與說	1 1	析字字謎簡報 指定創作字卡	1.活動參與度 2.答對題數 3.創作完成度 1. 上課筆記 2. 字帖完成度 臨摹回饋分享內容		

	局、行氣及風格。 國 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	傳統藝術、視覺文化。	1.學生依序練習隸書、楷書、行書硬筆字字帖。 2.學生依據臨摹體驗，指出各種字體的異同。		隸書、楷書、行書硬筆字字帖			
第七週至第八週 10/7-10/18 10/10 國慶一段(暫定)	國 1-V-4 聆聽傳播應用文本並妥善運用，以加強人際溝通，提升生活品質。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資	國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	課程名稱：閱讀媒體大串燒----修辭面面觀 主題一：轉化 【準備活動】 一、教師：PPT、多媒體 二、學生：準備一首歌詞使用「轉化」修辭的歌曲，將歌詞抄寫於課本上；並於上課時推薦給同學。 【發展活動】 一、引起動機 (一) 從歌詞中找修辭	1	課本(PPT)、單槍投影機、電腦	應答、討論、發表		

	訊，豐富表達內容。		1.請幾位同學至台前播放運用轉化修辭的部分歌曲，每人 1 分鐘。 (二) 教師提問： 1.這一句是修辭技巧的哪一種類型呢？ 2.你覺得使用這個技巧會產生什麼效果呢 (三) 揭示主題：轉化。 1.請同學討論後說明轉化修辭的定義。 2.請同學歸納出轉化技巧的三種類型。 【綜合活動】 一、教師準備一首歌播放。播放<u>方文山</u>的“千里之外” 二、請同學仔細聆聽，找出運用轉化技巧的文句，並說明是轉化的何種類型。					
第九周 10/21- 10/25	國 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Ad-IV-2 新詩、現代	主題二：映襯 【準備活動】 一、教師：PPT、多媒體 二、學生：準備一首歌詞使用「映襯」修辭的歌曲，將歌詞抄寫於課本上；並於上課時推薦給同學。 【發展活動】	1	課本(PPT)、單槍投影機、電腦	應答、討論、發表、文字創作	品德教育、科技教育、資訊教育	

	邏輯，做出提問或回饋。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	散文、現代小說、劇本。	一、引起動機 (一) 從歌詞中找修辭 1.請幾位同學至台前播放運用映襯修辭的部分歌曲，每人 1 分鐘。 (二) 教師提問： 1.這一句是修辭技巧的哪一種類型呢？ 2.你覺得使用這個技巧會產生什麼效果呢 (三) 揭示主題：映襯。 1.請同學討論後說明映襯修辭的定義。 2.請同學歸納出映襯技巧的二種類型。 【綜合活動】 一、教師準備一首歌播放。 二、請同學仔細聆聽，找出運用映襯技巧的文句，並說明是映襯的何種類型。 三、請同學綜合這二週課程所學，以轉化及映襯技巧，各造 3 個文句，寫在課本上。					
第十周 10/28-11/1	國 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	主題三：排比 【準備活動】 一、教師：PPT、多媒體 二、學生：上網查詢資料，找出排比的定義。	1	課本(PPT)、單槍投影機、電腦	應答、討論、發表、文字創作	閱讀素養、科技教育、資訊教育	

	力，加強互動學習效果。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 2 -IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。		【發展活動】 一、引起動機 (一) 先給學生看 A、B 二段不同的廣告影片，詢問哪一段影片的廣告詞出現排比技巧？ (二) 教師提問： 1.請學生說明為什麼 A 影片的廣告詞是排比？ 2.請學生說明為什麼 B 影片的廣告詞不是排比？ (三) 揭示主題：排比 請學生自行歸納出排比的定義。 【綜合活動】 學生分組，找尋生活中所使用的排比技巧，將搜尋成果張貼於 Google Classroom，並於課堂中發表。					
第十一周 11/4-11/8	國 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義	主題四：層遞 【準備活動】 一、教師：PPT、多媒體 二、學生：上網查詢資料，找出層遞的定義。 【發展活動】 一、引起動機	1	課本(PPT)、單槍投影機、電腦	應答、討論、發表、文字創作	閱讀素養、科技教育、資訊教育	

	邏輯，做出提問或回饋。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。		(一) 先給學生看 A、B 二段不同的廣告影片，詢問哪一段影片的廣告詞出現層遞技巧？ (二) 教師提問： 1.請學生說明為什麼 A 影片的廣告詞是層遞？ 2.請學生說明為什麼 B 影片的廣告詞不是層遞？ 3.B 影片是排比，所以排比跟層遞哪裡不同？ (三) 揭示主題：層遞 請學生區辨層遞與排比的異同。 【綜合活動】 學生分組，找尋生活中所使用的層遞技巧，將搜尋成果張貼於 Google Classroom，並於課堂中發表。。					
第十二周 11/11-11/15	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義	主題五：譬喻與借代 【準備活動】 一、教師：PPT 二、學生：請學生回家先設定查詢關鍵字，找出三首中外經典愛情詩；並抄寫於課本中。 【發展活動】 一、引起動機	1	課本(PPT)、單槍投影機、電腦、視訊鏡頭	應答、討論、發表	閱讀素養、性別平等教育、生命教育	

	達技巧，適切回應。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。		(一) 請同學分享自己所查找到的這三首詩。(以視訊鏡頭分享讓全班共同閱讀) (二)請同學說出一句最受感動的詩句，並與旁邊同學分享。 (三)請同學分享是否曾經擁有詩意所表達的相同感受？ 二、教師提問： 1.點幾位同學唸出剛才別人分享的那句詩。 2.這句詩使用了那些修辭技巧？ 3.請寫出此句的同學分享感動的原因。 (三) 揭示主題：譬喻。 1.請同學討論後說明譬喻修辭的定義。 2.請同學歸納出譬喻技巧的三種類型。 【綜合活動】 一、教師準備一首自己喜愛的情詩。 二、請同學仔細閱讀，找出運用譬喻技巧的文句，並說明是譬喻的何種類型。					
第十三周 11/18- 11/22	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義	主題五：譬喻與借代 【準備活動】 一、教師：PPT	1	課本(PPT)、單槍投影	應答、討論、發表、	閱讀素養、性別平等教	

	言，並加以記錄、歸納。 國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	國 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。	二、學生：請學生再次閱讀上節課所準備的愛情詩。 【發展活動】 一、引起動機 (一) 請同學分享自己所查找到的這三首詩。(以視訊鏡頭分享讓全班共同閱讀) (二) 教師提問： 1.請圈出這三首詩使用借代的詞語。 2.請和旁邊同學對照答案後，每位同學以 N 次貼寫出借代修辭的定義，並將 N 次貼貼於黑板上。全班將相同的意見歸類於黑板左邊，相異意見歸類於右邊，並逐一釐清正確性。 (三) 揭示主題：借代。 1.請同學討論後說明借代修辭的定義。 【綜合活動】 一、教師準備一首自己喜愛的情詩。 二、請同學仔細閱讀，找出運用借代技巧的文句，並說明分別是借代何義。		機、電腦、視訊鏡頭		育、生命教育	
第十四周 11/25-11/29	國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	國 Ad-V-2 新詩、現代散	主題五：譬喻與借代 【準備活動】 一、教師：PPT	1	課本(PPT)、單槍投影機、電腦	應答、討論、發表、文字創作	閱讀素養、性別平等教	

第二次段考		文、現代小說、劇本。	【發展活動】 一、引起動機 (一) 請同學閱讀課本，複習前二週所學內容。 (二) 作業指派 1. 教師講解：請同學回想自己暗戀、相戀、失戀的經驗，寫出一首 3~10 句的短情詩。 2. 寫作規定：文句必須運用譬喻及借代技巧，至少各一次。 【綜合活動】 一、請學生寫作情詩。				育、生命教育	
第十五周至第二十二周 12/2-1/20	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，	國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	單元三：古今時序 壹、天干地支篇 【準備活動】 請同學思考，在還沒有時鐘前，人們用什麼工具及符號記時？ 【發展活動】 一、介紹天干地支，並解說天干地支在記年、生肖上的運用，推算「甲午戰爭」、「辛丑條約」是發生在哪一年。	7	籤筒、九宮格卡、麥克筆	關關學習單 觀察紀錄、參與討論、分組競賽、課堂問答、實測	科技教育、資訊教育 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人	

	增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 的能力。 數 d-V-6 理解基本計數原理，能運用策略與原理，窮舉所有狀況。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		二、講解十二時辰。請同學找出自己出生時間屬於古代哪一個時辰，並思考「三更燈火五更雞」、「三更半夜」分別屬於現在什麼時間？ 三、在古代的詩詞散文中，經常出現許多時間的代稱，如〈赤壁賦〉中：「壬戌之秋，七月既望」。《儒林外史·第四三回》：「晦日用兵，兵法所忌。」《三國演義·第三八回》：「居喪未及期年，不可動兵。」先讓同學討論這些時間換成現代的用詞為何。再補充介紹其他古代的時間用詞。 四、結合數學的排序概念，練習情境例題 貳、季節篇 【準備活動】 引導學生思考四季圖像，帶出四季分法。 【發展活動】 一、結合自然領域所學，從風向.蔬果植物.自然現象來判斷季節 二、根據線索推測古人詩中所代表的季節。 三、介紹傳統節日，請同學發表這些節慶有哪些習俗？而這些習俗又具有哪些意義。				健康與幸福的方法。 【安全教育】	
--	---	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

			四、請同學結合自然觀察，討論不同的季節、月份有哪些代表性的景觀、植物、動物？補充說明二十四節氣及其代表意義。 參、年齡篇 【準備活動】 向學生提問：日常生活裡，當我們提及什麼事情，常會用借代法來陳述？教師再做統整，說明例如死亡、年齡之事，平日常運用借代法，所以需熟練借代內容，以免貽笑大方。 【發展活動】 一、結合數學的排序概念，進行以下活動。 (一) 年齡借代賓果遊戲： 1、以人生從出生到年長列出 20 個年齡的借代用法，如「彌月-小兒出生滿 1 個月、周晬-1 歲、.....」，做成 20 支籤，放入籤筒中，準備玩數字對對碰的賓果遊戲。 2、將以上相關的 20 組數字寫在黑板上。〈若年齡數字需限定男生或女生，也一併寫上〉					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			3、 把學生分成 3-4 組競賽，出示空白的九宮格卡，由每組學生任選黑板上 9 個數字，填入空白格中，製作出賓果卡，交給對手使用。 4、 開始玩賓果遊戲，老師從籤筒中隨機抽出某個年紀代稱，由學生思考數字為何，再做賓果卡上的連線，勝出的小組，再由老師核對答案是否正確。 5、 老師對勝利的小組給予獎勵。 6、 老師將上述 20 個年紀的借代法做統整、復習，讓學生熟記並練習造句。 (二) 年齡造句 o× 遊戲： 1、 進行年齡造句對或錯的活動，將教室中間騰出空地，並用粉筆畫出中線，一邊寫 ×，另一邊寫 o，中線上每次站約 5 位同學成縱隊。 2、 由老師連續出多題造句，由同學判斷年齡的用法是否有語病，用腳選邊站，選出對或錯，也可請同學當出題者來輪流造句。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			3、 統計答對最多題的優勝者，老師給予獎勵。 【綜合活動】請同學思考古今時序為何具有不同的名稱，這些名稱變化過程有什麼潛在原因？分組討論為何古人要用這麼多借代來代表不同的季節、年齡及時間？					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

